

ISABEL PÉREZ DOBARRO

Edad: 25 años

649411111 – isabelperezdobarro@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Harvard University. Certificado en Relaciones Internacionales.	2018
New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Doctorado en interpretación pianística.	2018
UNED. Grado en Derecho.	2017
New York University, School of Professional Studies. Certificate in U.S. Law and Methodologies.	2017 2017
New York University, Startup School. Cursos en emprendimiento	2016
SDG Academy. Cursos “The Age of Sustainable Development”, “Climate Change and Planetary Boundaries” y “Sustainable Cities”.	2014
New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Postgrado en interpretación y pedagogía pianística.	
Manhattan School of Music. Postgrado en interpretación pianística. Dos veces seleccionada para el Dean’s List (lista de los mejores estudiantes de cada semestre).	2013
New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Máster de Música.	2012
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Título Superior de Piano.	2010

EXPERIENCIA LABORAL Y PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIONES

New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Profesora adjunta.	2012-presente
United Nations Sustainable Development Solutions Network Youth. UN Focal Point y Mánager de la iniciativa “Twenty Thirty: Arts for the SDGs”.	2016-presente
Kappa Delta Pi. Presidenta del Beta Pi Chapter.	2016-presente
Piano Teachers Congress of New York. Codirectora del Honors Program. Miembro del patronato.	2015- presente
Americas Society/Council of the Americas. Miembro del Cultural Circle.	2016 –presente
Fair Air Coalition. West European Correspondent.	2015- presente

DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Nobel Peace Prize Forum. “El papel de las artes y los artistas en la consecución de la paz”.	2017
UN Summer Youth Assembly. Panelista, moderadora y discurso de clausura en la Asamblea General de las Naciones Unidas.	2017 2017
Universität Vechta. “SDSN-Youth y los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.	2017
European Arts Forum. Unity in Diversity. Parlamento Europeo.	2017

Piano Teachers Congress Winners' Concert en el Weill Recital Hall en Carnegie Hall.	2017
Organización y presentación del concierto de ganadores en Carnegie Hall como codirectora del Honors Program de la asociación Piano Teachers Congress of New York.	
I Jornadas Sostenibilidad e Instituciones Culturales. La Casa Encendida. Madrid.	2017
"Twenty Thirty: un proyecto que une las artes con la sostenibilidad".	
VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo.	2017
Presentación de SDSN-Youth en España.	
University of Michigan.	2017
Conferencia-recital en el congreso "The Spanish Civil War and Student Activism at the University of Michigan."	
Winter Youth Assembly. Asamblea General de las Naciones Unidas. Discurso de Clausura.	2017
Ecosoc Youth Forum. "Juventud y la Nueva Agenda Urbana". Ponente.	2017
Casina Pio IV. Ciudad del Vaticano.	2016
Ponencia "The Role of the Arts in the Implementation of the Sustainable Development Goals."	
New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development.	2016
Undergraduate Collegium. Conferencia "From Darmstadt to Madrid: Contextualizing the Reception of New Music in Spain in the 1960's."	
New York University, UN Global Initiative.	2016
Conferencia "The transition from the Millennium Development Goals to the Sustainable Development Goals"	
United Nations Sustainable Development Solutions Network Youth "Reimagining 2030". Columbia University.	2016
Piano Teachers Congress Winners' Concert en el Weill Recital Hall en Carnegie Hall.	2016
Organización y presentación del concierto de ganadores en Carnegie Hall como codirectora del Honors Program de la asociación Piano Teachers Congress of New York.	
<u>PARTICIPACIÓN EN OTRAS CONFERENCIAS Y EVENTOS</u>	
Science, Technology, and Innovation Forum	2017
Signing of the Paris Agreement.	2016
High-Level Debate on the Sustainable Development Goals.	2016
World Youth Alliance. Seleccionada como delegada en el North America Emerging Leaders Conference y el Solidarity International Forum en la Organización de las Naciones Unidas.	2016
Kappa Delta Pi Biennial Convocation.	2015
Millennium Campus Network Conference en la Organización de las Naciones Unidas. Seleccionada como Delegada.	2015
<u>PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS Y MEMORIAS</u>	
Coralia Magazine. A juventude e a infancia nos Obxectivos de Desenvolvimento Sostible. Número de otoño.	2017
UN Winter Youth Assembly Report. Autora.	2017

MASTERCLASSES IMPARTIDAS

New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Colloquy in Music.	2016
New York University, Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development. Colloquy in Music.	2012

JURADO EN CONCURSOS

Westchester Musicians Guild Young Artists Concert Auditions. Miembro del jurado.	2016
---	------

CONCURSOS Y PREMIOS

Grand Prize Virtuoso International Competition. Tercer Premio.	2017
New York Women Composers Grant.	2016
American Protégé International Piano Competition. Segundo Premio.	2015
Premio Trabajo de Fin de Carrera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.	2010
Stony Brook International Piano Festival. Jorge Bolet Distinguished Performer Award.	2009
Cidade do Fundao International Piano Competition. Primer Premio.	2006
Ciutat de Berga International Piano Competition.	2002

FESTIVALES

New England Conservatory Summer Institute for Contemporary Performance and Practice	2016
International Festival for Contemporary Performance at the Mannes School of Music at The New School.	2014
Gijón International Piano Festival.	2011-2014
Stony Brook International Piano Festival.	2009
Musikeon.	2007
Música en Compostela.	2007
Almudena Cano in Memoriam.	2007

MASTERCLASSES RECIBIDAS

Stephen Drury.	2016
José Ramos Santana.	2015
Sarah Davis Buechner.	2015
Choong-Mo Kang.	2014
Nicholas Hodges.	2014
Andreas Klein.	2014
Julian Martin.	2013
Daniel Gortler.	2012
Yael Weiss.	2012
Dominique Weber.	2011
Miyoko Lotto.	2011
Alessio Bax.	2009

Lucille Chung. 2009

ACTUACIONES COMO SOLISTA

Murray Hill Institute. Nueva York. Simarro, Albéniz, Falla, Rodríguez Hernández, Soutullo. 2017
2017

Nobel Peace Prize Forum. Minneapolis. Peace Concert. 2017

Auditorio Caja de Música de Cibeles. Recital dentro del ciclo de la Fundación Piu Mosso. 2017

Música en Compostela. Santiago de Compostela. Marcial de Adalid. 2017

European Arts Forum. Bruselas. Falla.

Consello de la Cultura. Santiago de Compostela. 2016

Roone Arledge Auditorium en la Universidad de Columbia. Nueva York. UN SDSN-Y "Reimagining 2030." 2016

Stern Auditorium en el Carnegie Hall. Nueva York. American Protégé Gala. 2016

Isabella Stewart Gardner Museum. Boston. Summer Institute for Contemporary Performance and Practice. 2016

The Cell. Nueva York. Ginastera's Centennial Celebration. 2016

Blackbox Theater. Nueva York. Composers Now Festival. *Have you Said Spectral?* de Eduardo Soutullo (premiere en Nueva York). 2016

The Concert Space at Beethoven Pianos. Nueva York. Composer's Voice Series. Douglas Townsend. 2015

Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos. Santiago de Compostela. LVIII Festival Música en Compostela. Octavio Vázquez. 2015

Weill Recital Hall en el Carnegie Hall. Nueva York. American Protégé International Competition Winners' Concert. 2015

Benzanquen Hall en el DiMenna Center of the Performing Arts. Nueva York. Recital. 2015

Liederkrantz Foundation. Nueva York. Pushkin Society in America 80th Anniversary Gala. Drozdoff. Golden Key Festival. 2015

Holyrood Episcopal Church. Nueva York. Douglas Townsend. 2015

Septodont Auditorium. Nueva York. Bach, Haydn, Falla, Albéniz, Liszt, y Brahms. 2015

Faculty House en la Universidad de Columbia. Nueva York. Rabi-Warner Series. 2015

Blackbox Theater. Nueva York. NYU Steinhardt Piano Studies Honors Recital. 2014

NYU Steinhardt. Nueva York. A Celebration of David Burge. 2014

Sala Arturo Benedetti Michelangeli. Bolzano (Italia). 2014

Concert Hall at The Mannes School. Nueva York. International Festival for Contemporary Performance 2014

Blackbox Theater. Nueva York. NYU Steinhardt Piano Studies Summer Program Students' Showcase. 2014

Blackbox Theater. Nueva York. NYU Steinhardt Piano Studies Honors Recital. 2013

Bern Dibner Library. Nueva York. Bach, Liszt, Prokofiev, Mozart y Berio. 2013

Colegiata San Juan Bautista. Gijón. Gijón International Piano Festival. 2013

Solomon Gadles Mikowsky Hall. Nueva York. Bach, Beethoven, Chopin, Poulenc, Messiaen y Falla. 2013

Borden Auditorium. Nueva York. Montsalvatge *Concerto Breve*. 2013

The Juilliard School. Nueva York. Bach, Chopin, y Liszt. 2013

Greenfield Hall. Nueva York. Bach, Liszt, Montsalvatge y Albéniz. 2013

Steinway Hall. Nueva York. Bach, Beethoven, Schuman, Albéniz, Brotons y Mompou.	2012
Bellevue Hospital Atrium. Nueva York. Music with a “Vue” Series.	2011
Conservatorio Superior de Música. Oviedo. Gijón International Piano Festival.	2011
Tenri Cultural Insitute. Nueva York. Spanish American Music Council Fundraising Gala.	2011
Sala Manuel de Falla. Madrid. Bach, Scriabin, Debussy, Chopin y Beethoven.	2010
Carson Auditorium. Stony Brook. Stony Brook International Piano Festival.	2009
Steinway Hall. Nueva York. Stony Brook International Piano Festival.	2009
Sala Manuel de Falla. Madrid. <i>Variaciones Sinfónicas</i> de Franck.	2008
Conservatorio Profesional. Ferrol. Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.	2007
Centro Cultural. Noia. Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.	2007
Conservatorio Profesional. Pontevedra. Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.	2007
Café Casino. Santiago de Compostela. Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.	2007
Conservatorio Profesional. Santiago de Compostela.	2007
European Congress of Piano Tuners.	
Premios Extraordinarios de Bachillerato.	

MÚSICA DE CÁMARA

Lincoln Center (Bruno Walter Auditorium). <i>Mujeres en Música</i> Dúo con Anna Tonna. Artistas invitadas: Pamela Sklar y Laura Falzon (flautas).	2017
International Institute. Madrid. <i>Mujeres en Música</i> Dúo con Anna Tonna. Artistas invitadas: Nan Maro Babakhanian (mezzo soprano), Marta Femenía (flauta) y Elisa Ferrer (flauta).	2017
NYU Steinhardt. Honors Recital. Dúo con Owen Chen (violonchelo)	2017
International Institute. Madrid. Trío con Pablo Martín Acevedo (violin) y Antonio Martín Acevedo. Juan Antonio Simarro.	2017
Consello da Cultura. Santiago de Compostela. Dúo con Eneas Irimia (Saxofón alto) <i>Sonata for Saxophone and Piano</i> (premiere mundial) Octavio Vázquez.	2016
Steinway Hall. Nueva York. Quinteto con piano. <i>Concierto Patético</i> de Granados- reconstrucción de Sergi Casanelles (premiere mundial).	2016
Casina Pio IV. Ciudad del Vaticano. Dúo con Francesco Marini (violonchelo).	2016
Brown Hall en el New England Conservatory. Boston. Ensemble. Riordan y Reich.	2016
Church of Sweden. Nueva York. Dúo con Karin Petersdotter (viola).	2016
Blackbox Theater. Nueva York. Dúo con Karin Petersdotter (viola).	2016
Tenri Cultural Insitute. Nueva York. Cuarteto con piano.	2015
The Concert Space at Beethoven Pianos. Nueva York. Homage to Townsend. Dúo con Christos Marinos (piano).	2015
Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos. Santiago de Compostela. LVIII Festival Música en Compostela. Trio con piano. <i>Trio Guernika</i> de Octavio Vázquez.	2015
NYU Steinhardt. Nueva York. Dúo con Andrew Sun (piano).	2015
Frederick Loewe Theater. Nueva York. Dúo con Nuno Marques (piano). Bach/Kurtág	2014
Concert Hall at Mannes College of Music. Nueva York. Ensemble. Boulez.	2014
Blackbox Theater. Nueva York. Dúo con Jieun Kim (violonchelo).	2014
Bern Dibner Library. Nueva York. Dúo con Nuno Marques (piano). Bach/Kurtág.	2014
Frederick Loewe Theater. Nueva York. Acompañamiento vocal. Canción francesa.	2014
Jan Hus Presbyterian Church. Nueva York. Composer’s Voice Series. Dúo con Christos Marinos (piano).	2013
Frederick Loewe Theater. Nueva York. NYU Contemporary Music Ensemble. <i>Book of Throws</i> de Graugaard (premiere mundial) y Williams.	2013

Blackbox Theater. Nueva York. Acompañamiento vocal. Canción española e italiana.	2013
Provincetown Playhouse. Nueva York. Trío con Emily Stanfill (clarinete) y Rachel Fasdenow (flauta).	2012
Septodont Auditorium. Nueva York. Trío con Emily Stanfill (clarinete) y Rachel Fasdenow (flauta).	2012
Blackbox Theater. Nueva York. Dúo con Ilan Morgenstern (trombón).	2011
Tenri Cultural Institute. Nueva York. Dúo con Eun Sun Park (contrabajo).	2010
Sala Manuel de Falla. Madrid. Quinteto con piano/dúo con Ángel Capelo (violonchelo).	2010
Casa de Valencia. Madrid. Dúo with Marta Femenía (flauta). Flauta Romántica Española.	2010
Ateneo. Madrid. Dúo con Marta Femenía (flauta). Flauta Romántica Española.	2010
Teatro Jofre. Ferrol. Tour con la Orquesta Joven de Galicia.	2009
Real Conservatorio Superior de Música. Madrid. Trío con Beatriz González (flauta) y Angela Casals (violín).	2008
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Madrid. <i>Caleidoscopio Sonoro</i> (premiere mundial) de Padilla.	2008
Conservatorio Profesional. Santiago de Compostela. Trío con clarinete y violonchelo.	2007
<u>CONCIERTOS BENÉFICOS</u>	
Lott Residence. Nueva York. Solo y dúo con Christos Marinos (piano).	2014
Hebrew Home for the Aged at Riverdale. Nueva York. Solo y dúo con Christos Marinos (piano).	2014
Nagle Street Y Center. Nueva York. Solo y dúo con Christos Marinos (piano).	2014